

第1回「芸術大国ロシアに魅せられた演劇とクラウンの世界」

知的好奇心くすぐる体験型トークイベント！ — 【手話通訳付き】会場参加/オンデマンド配信

バレエ、オペラ、演劇、サーカス、音楽など、様々な芸術分野で世界をリードしてきたロシア。日本のお隣の大国であるにも関わらず、日本人にとっては観光で訪れる機会もめったになく、その芸術性や民族性などの魅力も広く知られていないのが現実です。今回は、現地で学び生活し、ロシア芸術や文化に強い影響を受けながら国内外で活動してきた、ロネ&ジージと、ゲストの日向寺康雄氏、野崎美子氏が、ロシアの知られざる魅力を語り合います。この日に初公開のスペシャルパフォーマンスや、めったに見られない特別な画像や映像などもお見せしながら、笑いと驚きが満載の「おもロシア」をご紹介します！

【参加方法①】 当日会場参加

- 日程：2020年9月26日(土)
15:30～17:30 (14:50 受付/15:00 開場)
- 会場：表参道ラパン・エ・アロ
東京都渋谷区神宮前 5-44-2 地下 1 階
TEL 03-5469-2570 / 地下鉄「表参道駅」歩 5 分
※手話通訳あり
※定員：25 名 (先着順) 要事前予約

【参加方法②】 オンデマンド配信

- 配信期間：2020年10月3日(土)0時
～10月11日(日)0時
※9/26 イベント当日の収録に、特典動画を加えた動画をオンデマンド配信致します
※オンライン配信期間中は、何度でも動画をご視聴いただけます
※手話通訳あり

【チケット料金】

- ① 当日会場参加：3,500 円 (税込・お支払いは当日精算) ⇒特典：オンデマンド配信も見られます！
- ② オンデマンド配信のみ：2,000 円 (税込・お支払いは銀行振込またはクレジット決済)

【出演】 ロネ&ジージ(高野呂音&有間千)、日向寺康雄、野崎美子



★ロネ&ジージ(OPEN SESAME)-----
今年で結成 30 周年のクラウン (Clown) ・デュオ。1990 年「クラウン・カレッジ・ジャパン」卒業後、さらなるクラウンの演劇的表現を求めて旧ソ連最後のモスクワに渡る。現ウクライナ国立サーカス・クラウン大学、およびモスクワ芸術座のオレグ・タバコフに学ぶ。2002 年クラウンズ・インターナショナル 最優秀クラウン賞、他国際コンテストで受賞歴多数。クラウン劇団 OPEN SESAME と附属クラウンスクールを主宰。



★日向寺康雄-----
早稲田大学第一文学部ロシア文学科卒。国営モスクワ放送日本語課 (現国際通信社 Sputnik) に勤務、30 年間モスクワで働き、主に情報・音楽番組を担当。元チーフアナウンサー。現在中央大学法学部「文化論」「舞台芸術」及び早稲田大学文学学術院「ロシア芸術の現在」非常勤講師。早大在学中に、世界初のろう者によるプロ劇団モスクワ・パントマイム劇場と直接コンタクトを試み成功、後に日本公演を実現させた。



★野崎美子 -----
演出家・アクティングトレーナー。舞台芸術学院、劇団青年座研究所卒。尚美学園大学、神田外語大学、東邦大学非常勤講師。文化庁在外研修員としてロンドン(王立演劇アカデミー)、モスクワ(ユーゴザパト劇場)にて俳優教育、演出を学ぶ。モスクワ芸術座附属演劇学校マスターコース終了。帰国後は「夏の夜の夢」(W.シェイクスピア)、「ガラスの動物園」(T.ウィリアムズ)他多数の作品を演出。

【お申込み方法】 下記 URL または、右の QR コードよりお申込みください。

<https://roneandgigi.com/event-tokyo-20200926/3261/>



◆企画制作・お問合せ:クラウン劇団 OPEN SESAME/(有)アットセサミ
東京都品川区南大井 6-7-7-302 <TEL&FAX>03-3762-1535 <メール>info@op-sesame.com